

## Конспект занятия по бисероплетению (младший школьный возраст)

**Автор-составитель:** Софрыгина Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества», г. Надыма, Ямало-Ненецкого автономного округа

**Тема:** «Графические схемы на занятиях бисероплетением».

**Цель:** Систематизировать и обобщить приемы работ с графическими схемами, показать новые формы использования традиционных схем.

**Задачи:**

- Определить понятие вида схемы;
- Ввести опорные понятия графическая, символная, цветовая, черновая и описательная схемы;
- Научить способам перевода схем;
- Определить возможности эффективности работы со схемами;
- Формировать навыки переноса рисунка на схему.

**Метапредметные:**

Личностные:

- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации;
- формирование положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- формирование устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на декоративно-прикладное творчество.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- воспринимать смысл графической информации;
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в дополнительной литературе;
- использовать знаково-символьные средства для создания модели изделия;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи.

Коммуникативные:

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать другое мнение и позицию;
- умение договариваться, приходить к общему мнению.

Регулятивные:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем и учащимися;
- отбирать адекватные средства достижения цели;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Форма обучения:** Фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** наглядно-демонстрационный, частично-поисковый, метод контроля и оценки знаний, метод информационной поддержки, рефлексивный, информационно-коммуникативный.

**Тип занятия:** занятие обобщения и систематизации знаний.

**Форма занятия:** занятие - творческая мастерская.

**Оборудование:** ПК, проектор, указка, карточки для самостоятельной работы, дополнительная литература, доска, мел, фломастеры, черновые схемы, конверты со схемами различных видов плетения и низания.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Слайд-презентация (номер слайда)
<p><b>1. Организационный момент</b> (2 минуты) <i>Цель:</i> Включение учащихся в деятельность с установкой «Я хочу сделать, потому что могу»</p>	<p>- Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами попробуем классифицировать схемы для бисероплетения, а так же узнаем, как с их помощью можно перенести в бисерное изделие любой рисунок или орнамент. - давайте посмотрим на слайд №1, какие схемы вы там видите?</p>	<p>Приветствуют учителя.  Отвечают на вопрос учителя: - схемы графические черно-белые и цветные, описательные схемы, символные схемы.</p>	1
<p><b>2. Актуализация знаний</b> (3 минуты) <i>Цель:</i> повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p>	<p>- Вот вы сами и задали себе вопросы: У вас на партах лежат конверты, откройте их.  - Итак, покажите мне графические схемы и объясните что это такое?  - Что такое цветные схемы?  - А какие схемы называются описательными?  - Ребята, а какие виды схем мы еще не назвали?  Теперь когда мы назвали каждый вид схем я прошу вас на партах соединить ваши схемы в том порядке, котором мы их назвали и прочитать слова которые получились.</p>	<p>Достают из конвертов карточки с различными видами схем. Отвечают на вопросы учителя: - Графические схемы - это изображение, какого то, изделия в виде увеличенных стилизованных бусин.  - Это схемы удобные для работы с цветовым обозначением бусин. - описательные схемы, представляют собой сквозную последовательность набора бусин для низания, описанную словами или условными сокращениями. - символные схемы, представляют собой, набор символов которые условно обозначают каждый вид бусин.  Соединяют схемы, читают слова: Умение, сила воли, терпение, позволяют, добиться отличных результатов.</p>	2,3,4,5
<p><b>3. Формулирование темы и цели занятия</b> (3 минуты)</p>	<p>- Посмотрите ребята, что привлекает вас в этом рисунке?</p>	<p>.- оригинальность, простота.</p>	6

<p><u>Цель:</u> обсуждение практических путей нетрадиционного использования схем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На каком изделии вы бы хотели видеть этот рисунок?</li> <li>- В чем сложность применения рисунка для бисерных изделий?</li> <li>- А попробуйте сопоставить схемы и данный рисунок?</li> <li>- Вот теперь давайте определим цель занятия?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чехол для сотового телефона, косметичка ... и т. д. перечисляют.</li> <li>- нет четкого понимания, как рисунок переносить на изделие.</li> <li>- да, если рисунок перенести на схему будет легко выполнить с ним любое изделие.</li> <li>- Перенос рисунка в схематичный формат.</li> </ul>	
<p><b>4.Реализация поставленной проблемы.</b> (20 минут) <u>Цель:</u> обобщить знания и умения работы со схемами, и рассмотреть возможные варианты применения их для переноса рисунка.</p>	<p><b><i>Теоретическая часть:</i></b> - Я предлагаю, выдвинуть идеи, отвечая на ключевой вопрос как?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, давайте выслушаем все возможные предложения и аргументы, почему так удобнее?</li> <li>- давайте выберем наиболее простой и удобный способ?</li> </ul> <p><b><i>Практическая часть:</i></b> Теперь я вам предлагаю разделить на две группы и по схеме с перенесенным рисунок, выполнить образец плетения по схеме, отмечая при этом все плюсы и минусы, данного способа.</p>	<p>Выполняют работу сначала в парах, то есть, предлагают способ переноса и пробуют осуществить его на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребята рассказывают свой вариант переноса рисунка, отвечают на вопросы других пар.</li> <li>- учащиеся предлагают свои способы и в ходе дискуссии выбирают наиболее простой и понятный для них способ переноса.</li> </ul> <p>Учащиеся работают в группах, выполняют самостоятельно образцы рисунка.</p>	7, 8, 9, 10.
<p><b>Физкультурная минутка</b> (1 минута) <u>Цель:</u> Формировать мотивацию к правильному режиму работы на занятиях бисероплетением.</p>	<p>Ребята сейчас давайте немного отвлечемся и проведем гимнастику для глаз.</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения показанные в презентации.</p>	Презентация гимнастики для глаз.
<p><b>5.Первичное закрепление</b> (4 минуты) <u>Цель:</u> Проговаривание нового знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь предлагаю вам, рассмотреть получившиеся образцы и обсудить в группах, какие нюансы вы заметили в процессе работы. Как раз эту информацию мне бы хотелось услышать от представителей групп.</li> </ul>	<p>Обсуждение в группах, по одному представителю от группы защищают выбранный способ, остальные учащиеся внимательно слушают, задают вопросы. Рассматривают образцы.</p>	
<p><b>6. Проверка усвоения материала</b> (4 минуты) <u>Цель:</u> проверка насколько усвоен материал, подведение итогов занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, ребята у вас на партах белые конверты с карточками- заданиями по переносу рисунка на схему, прошу вас выполнить задание.</li> </ul>	<p>Работают индивидуально по карточкам.</p>	

<p><b>7. Рефлексия образовательной деятельности (итог занятия) (2 минуты)</b>  <u>Цель:</u> осознание учащимися образовательной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всей группы.</p>	<p>- Давайте вернемся к вопросу, который мы обсуждали в начале занятия, так возможно ли перенести рисунок на графическую схему?</p> <p>- Какой из предложенных вами способов оказался в ходе выполнения практической работы самым удобным?</p> <p>- А как вы считаете цель, поставленная в начале урока, достигнута?</p>	<p>- Да возможно любой рисунок перенести на схему.</p> <p>- Способ цветового переноса на схемы параллельного, ажурного или монастырского плетения.</p> <p>Да, мы научились переносить рисунки на графические схемы несколькими способами.</p>	<p>11, 12, 13</p>
<p><b>8. Заключительная часть (1 минута)</b>  <u>Цель:</u> дать учащимся частично-поисковое домашнее задание.</p>	<p>Ребята перенесенный на схемы рисунок вы забираете домой, и заканчиваете выполнение практической работы.</p>	<p>Собираю схемы, инструменты и материалы для домашней работы.</p>	