

## Конспект занятия по бисероплетению

для учащихся первого года обучения (младший школьный возраст)

**Автор-составитель** – Софрыгина Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества» г. Надыма, Ямало-Ненецкого автономного округа.

**Тема:** «Обучение параллельному плетению»

**Цель:** познакомить учащихся с основами параллельного плетения.

**Задачи:**

- Определить понятие «параллельное плетение»;
- Ввести опорные понятия, используемые при параллельном плетении;
- Повторить правила организации рабочего места при работе с бисером;
- Повторить технику безопасности и правила поведения во время учебного занятия;
- Изучить технологию параллельного плетения;
- Научить читать схемы плетения;
- Научить переводить графическую схему в описательную символическую последовательность выполнения рядов плетения;
- Отработать навыки параллельного плетения.

**Метапредметные:**

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- эмпатия, как понимание чувств других учеников и сопереживание им.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять графическую и символическую запись указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в дидактическом материале и дополнительной литературе;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- задавать вопросы;
- контролировать свои действия и действия партнера.

Регулятивные:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-логическим материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учитывать правило в планировании и контроле результатов;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве.

**Форма обучения:** фронтальная, групповая, работа в динамических парах, сменного состава, индивидуально-коррекционная.

**Методы обучения:** словесный, объяснительно-демонстрационный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, рефлексивный, информационно-коммуникативный.

**Тип занятия:** открытие новых знаний.

**Форма занятия:** Урок – занятие в мастерской.

**Оборудование:** ПК, проектор, указка, плакат-план рабочего стола с магнитными карточками-принадлежностями, дидактические карточки-задания, лото «Параллельное плетение», карточки для самостоятельной работы, дополнительная литература, доска, мел, фломастеры, черновые схемы, индивидуально-коррекционные карточки, плакат- кроссворд «Основы параллельного плетения», карточки рефлексии (солнышко, облачко, тучка)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Слайд-презентация (номер слайда)
<p><b>1. Организационный момент</b> (2 минуты) <u>Цель:</u> включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне «Хочу научиться!»</p>	<p>- Сегодня на занятии мы с вами изучим новый вид плетения бисером, как он называется, вы попробуете мне сказать после просмотра небольшой презентации. Прошу вас обратить внимание на особое расположение бусинок. Показывает учащимся метки в изделиях.</p> <p>- Ребята как же называется этот вид плетения?</p> <p>- Как вы считаете изделия, выполненные в данной технике красивые?</p> <p>- Будем учиться плести такие красивые изделия?</p> <p>- Как вы считаете это очень сложно для вас? Давайте теперь попробуем узнать немного больше о параллельном плетении, а в конце занятия вам задам этот же вопрос и посмотрим, что вы мне ответите.</p>	<p>В ходе демонстрации презентации обращают внимание на метки расположения бусинок в изделиях.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>- Параллельное плетение.</p> <p>- Да, очень</p> <p>- Да.</p> <p>- Да.</p>	1-8
<p><b>2. Актуализация знаний</b> (3 минуты) <u>Цель:</u> Повторение вопросов организации рабочего места, техники безопасности при работе с проволокой и бусинами, правил поведения в кабинете во время занятий, опорные материалы и</p>	<p>- Что быть успешным при изучении новой техники плетения, нам необходимо повторить некоторые правила:</p> <p>1) Правила организации рабочего места. Для этого расставим все принадлежности на нашем плане рабочего стола, учитель показывает принадлежности по очереди.</p>	<p>1) Учащиеся размещают карточки-принадлежности на плане, с объяснением, почему так должно быть?</p>	плакат-план рабочего стола учащегося

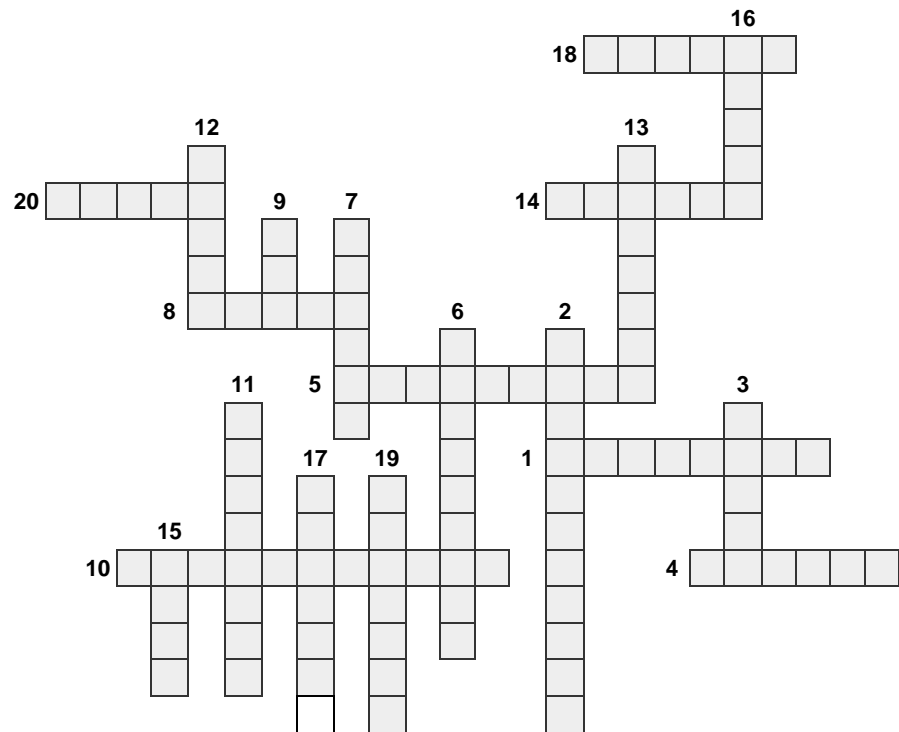
<p>инструменты бисероплетения (провода, бусина, линейка, кусачки)</p>	<p>2) Правила техники безопасности при работе с бусинами и проволокой:  - Ребята что нельзя делать с бусинами и почему?  - Что нельзя делать с проволокой и почему?</p>	<p>2) Учащиеся отвечают на вопрос учителя:  - Нельзя: бросать на пол, класть на стол, брать в рот;  - Нельзя: ходить, тыкать проволокой в товарищей, держать распутанную проволоку на парте.</p>	<p>размещается на доске</p>
<p><b>3. Формулирование темы и цели занятия</b> (3 минуты)  <u>Цель:</u> Обсуждение отличительные черты параллельного плетения на фотоматериалах и графических схемах.</p>	<p>- Ребята мы с вами сейчас на экране видим гусеницу, выполненную в технике параллельного плетения, чем отличается расположение бусинок от техники «скрутки»?  - А давайте изобразим путь проволоки через эти ряды.  - Теперь давайте рассмотрим готовые гусеницы, найдите, где начало плетения?  - Ребята, а почему проволоки в первом ряду невидны?</p>	<p>- Бусинки расположены рядами.  - Учащиеся работают с графическими карточками, прорисовывая путь проволоки через ряды бусин.  - начало плетения - первый ряд- это глазки  - Потому что первый ряд не пронизывается.</p>	<p>9-10    11  12  13</p>
<p><b>4.Реализация практического применения техники «параллельного плетения»</b> (20 минут)  <u>Цель:</u> Формирование умений выполнять изделия в технике параллельного плетения.</p>	<p><b>Теоретический этап:</b>  - Итак, ребята перед вами графическая схема плетения гусеницы в технике параллельного плетения. Давайте подумаем, какова последовательность ее изготовления.  3 этап: Ребята сколько бусин в первом ряду? Чем отличаются бусины первого ряда?  4 этап: Ребята, а что может произойти, если кончики проволоки будут такими неровными?  - Что важно сделать во втором ряду?  - А как это сделать?</p>	<p>Знакомятся с графической схемой плетения.  1 этап: выбрать бусины и насыпать их в блюдце, 2 бусины для глазок другого цвета;  2 этап: отмерить длину проволоки в соответствии с размером бусин;  3 этап: две бусины, первый ряд НИКОГДА не пронизывается.  4 этап:  - проволока с одной стороны может, закончится, раньше и мы не сможем доплести гусеницу.  - выровнять кончики проволоки.  - нужно совместить кончики проволоки и</p>	<p>14    15  16  17  18  19</p>

	<p>- Что будем делать далее?</p> <p><b>Практический этап:</b> Переходим к практической работе. Будем последовательно выполнять этапы, которые мы ранее проговорили. На экране слайд с этапами плетения гусеницы.</p> <p>- У вас возникла проблема? - Как вы предлагаете поступить?</p> <p>- В конце плетения нужно закрепить кончики проволоочки. Правильно можно сделать «скрутку», но при этом кончик будет царапать руки. Правильное закрепление происходит с помощью обратных рядов, то есть мы в обратном порядке пронизываем уже имеющиеся ряды, пронизать достаточно ровно три ряда и затем обрезать кончики проволоки.</p>	<p>спустить бусинки «на лифте», затем подтянуть кончики. - все остальные ряды будем плести как второй ряд, только тянуть проволоочки в разные стороны.</p> <p>Работа в динамических парах сменного состава по графическим схемам (ребята более успешно усвоившие процесс плетения помогают советами тем кому сложнее дается выполнение задания) - Мы сплели гусеницу, а что делать с проволочками? - Да. - Обрезать кончики; - Сделать «скрутку»; - Не знаем.</p> <p>Выполняют закрепление проволочек</p>	<p>20</p> <p>21</p> <p>22</p>
<p><b>Физкультурная минутка</b> (1 минута) <i>Цель:</i> Формировать мотивацию к правильному режиму работы на занятиях бисероплетением.</p>	<p>- Ребята как вы думаете, какой орган у вас устал больше всего? - А чем мы им можем помочь? Выполняем зарядку (комплекс зрительной гимнастики согласно рекомендациям окулистов)</p>	<p>-Глаза. -Зарядкой для глаз. Ребята выполняю гимнастику для глаз</p>	<p>На окне висит кружочек для гимнастики глаз.</p>
<p><b>5.Первичное закрепление</b> (4 минуты) <i>Цель:</i> Проговаривание нового знания (работа в парах)</p>	<p>А теперь я вам предлагаю самим составить схему гусеницы, в соответствии с видами которые существуют в живой природе и расписать символьную схему. Молодцы! Теперь расскажите, у кого какая</p>	<p>Работают в парах, с черновыми графическими схемами опираясь на слайд-подсказку.</p>	<p>23</p>

	гусеница получилась?	Учащиеся называют получившиеся схемы гусениц.	
<b>6. Проверка усвоения материала</b> (4 минуты) <i>Цель:</i> Проверка усвоения нового материала (фронтальный опрос).	Сейчас что бы проверить как вы поняли новую тему, будем отгадывать кроссворд.  Кроссворд, в приложении к конспекту занятия.	Учащиеся отвечают на вопросы кроссворда и вписывают ответы.	Плакат-кроссворд «Основы параллельного плетения»
<b>7. Рефлексия образовательной деятельности (итог занятия)</b> (2 минуты) <i>Цель:</i> осознание учащимися образовательной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всей группы.	Итак, ребята вы освоили начальные навыки параллельного плетения и я хочу что бы вы ответили мне на вопрос, который я задавала вам в начале занятия - Как вы считаете это очень сложно для вас?  - Ребята, а как вы считаете, мы все узнали о параллельном плетении? - Правильно, нет, это достаточно сложная техника и за одно занятие ее изучить невозможно, и на последующих занятиях мы будем продолжать знакомиться с ее особенностями. - А как вы считаете, мы хорошо поработали на занятии, успешной была наша работа? Я бы хотела, что бы вы, не говорили, мне да или нет, я прошу вас всех, по очереди, подойти к доске и выразить свое отношение картинками, кому было некомфортно на занятии выбирают тучки, кому не совсем понравилось – облачко, а кому понравилось – солнышко, так мы с вами узнаем какое настроение у нас всех после занятия.	- Нет! не очень.  - Нет.  Учащиеся выходят к доске с карточками рефлексии, и учитель оценивает общее отношение к занятию.	1-8 ( в режиме авто-повтора)
<b>8. Заключительная часть</b> (1 минута) <i>Цель:</i> дать учащимся частично-поисковое домашнее задание.	Ребята я хочу дать вам домашнее задание, прошу найти фотографии разных видов гусениц, их название, и составить цветовую схему для параллельного плетения, что бы процесс был более эффективным, я предлагаю взять домой черновые схемы параллельного плетения. Работу следует подписать.	Получают домой черновые схемы параллельного плетения с напечатанным домашним заданием.	

## Кроссворд к первому занятию по теме «Параллельное плетение»

(этот кроссворд предлагаю отгадать совместно с детьми в конце первого занятия)



1. Что нужно сделать с проволокой, чтобы отделить кусочек от бобины?
2. С каким транспортом мы ассоциируем первый ряд?
3. На «чем должны съезжать» бусинки второго ряда?
4. Какой ряд мы не пронизываем?
5. Каким инструментом нужно отделять кусочек проволоки от бобины?
6. Как должны быть направлены кончики проволоочек при низании?
7. Что показывают первые две большие бусины?
8. Что мы измеряем линейкой?
9. Сколько рядов мы закрепляем кончики проволоки?
10. Что мы делаем с бусинками в ряду?
11. Кого мы сегодня сплели?
12. В каком направлении мы пронизываем ряды при закреплении?
13. Что мы ровняем после каждого ряда?
14. В каком ряду мы закрепляем кончики?
15. Как называются цепочки кружочков на схеме?
16. Что мы делаем с кончиками проволоки после каждого ряда?

17. Каким не должны быть кончики проволоки после второго ряда?
18. Как мы должны сложить кончики проволоки во втором ряду?
19. Что мы делаем во втором ряду с кончиками проволоки?

